

王炜杰

游戏内容运营与策划

CONTENT

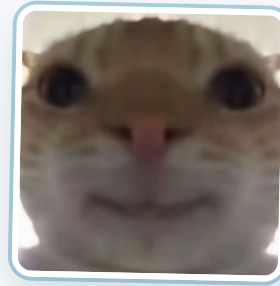
STRATEGY

VISUAL

学校 深圳信息职业技术大学

专业 数字媒体技术 · 专科

基本信息 男 · 2004 年生

邮箱 1397170646@qq.comGitHub github.com/xiyan114514Bilibili bilibili.com/237641037

01 个人简介

深圳信息职业技术大学数字媒体技术专业 2027 届专科生，主要关注游戏内容运营、项目策划和数字视觉制作。两个月自学 Blender 与 AE 后开始承接游戏动画及集锦制作，相关内容在 B 站获得 129.6 万播放、2.5 万点赞，在抖音播放超过 100 万、获得 2.8 万点赞，并实现上千元收入。能够独立完成选题、视觉制作、剪辑和发布，也能使用 ChatGPT、Codex 完成网页交互与原型开发。

02 教育背景

深圳信息职业技术大学 · 数字媒体技术

2024—2027

专科 | 课程实践涵盖用户体验设计、网页制作、三维制作、影视后期与程序基础。

03 专业能力

内容与运营

选题策划、内容制作、发布复盘、账号内容分析

视觉与后期

Photoshop、Illustrator、Premiere、剪映、After Effects

三维与实时内容

Blender、Cinema 4D、Unreal Engine 5

交互与开发

HTML/CSS、Axure RP、C 语言、Codex 辅助开发

拍摄与技术支持

基础摄影摄像、直播间灯光与机位配置、软件安装调试

04 校园实践与行业交流

- 校园技术支持 | 在校期间 参与勤工俭学，维护教室、机房和教师办公室设备，完成软件安装、考试系统环境配置、巡检与现场技术支持。
- 课程项目协作 多次担任课程项目组长，负责任务拆分、进度协调和成果汇报，推动小组按期完成项目。
- 腾讯《三角洲行动》 受邀参加二周年庆典活动发展建议座谈会，围绕玩家需求、活动体验和后续内容提出建议。
- 字节跳动《命运扳机》 参与游戏早期产品研究，梳理产品定位、目标用户和竞品差异。

交互开发 · 课程项目 · 2026.07

《潜水员戴夫》HTML 交互复刻

在用户体验设计课程小组项目中承担程序、美术与策划工作，使用 Codex、剪映与 Photoshop 还原约 60% 的核心玩法和美术风格，完成课堂展示并获教师推荐。

- 将游戏体验拆解为可执行的网页交互与视觉反馈
- 协调程序、美术和展示节奏，完成从策划到演示的闭环

[在线体验 Demo ↗](#)

01

内容运营 · 游戏视频

百万播放内容制作与发布

从 Blender 与 AE 学习切入游戏动画和集锦制作，独立完成选题、素材处理、剪辑、视觉包装和发布。B 站单平台累计获得 129.6 万播放与 2.5 万点赞；抖音相关内容播放超过 100 万、获得 2.8 万点赞，并实现上千元收入。

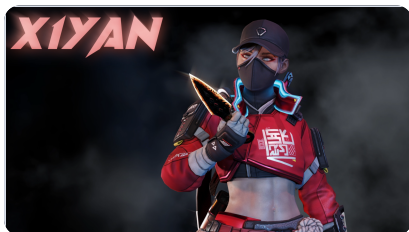
[查看 B 站主页 ↗](#) [查看 APEX 作品 +](#)

129.6万

B 站播放

2.5万

B 站点赞



AI 辅助设计 · 个人 IP 与文创

希希 / AFTER REP 续动

面向年轻训练者，以 “Every Rep Counts | 每一次都算数” 为核心理念，完成品牌视觉、IP 角色与六类文创产品的系列化呈现。借助 AI 进行创意探索，负责定位、提示词设计、方案筛选、视觉修改和产品线整合。

[查看项目图集 +](#)

获奖经历

“强国复兴有我·诚信励志报国” 公益广告比赛

优秀奖

深圳信息职业技术学院数字媒体学院 | 使用 ChatGPT 图像辅助与 Photoshop 完成视觉制作。

